

Reg. No.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



BCMHDLN 201

Second Semester B.Com. Degree Examination, July/August 2023
(NEP 2020) (2021 – 22 Batch Onwards)
LANGUAGE HINDI
(Group III) (Paper II) (AECC)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

- I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (10×1=10)
- 1) कबीरदास का जन्म कहाँ हुआ था ?
 - 2) तुलसी के अनुसार वर्षा ऋतु में किसकी ध्वनि अधिक हो जाती है ?
 - 3) सूरदास किस काव्यधारा के कवि है ?
 - 4) मीरा सामान्य मर्यादाओं को त्यागकर किनसे ज्ञान-प्राप्त करती है ?
 - 5) मनुष्य को अपने चुने हुए मार्ग पर किस तरह चलना चाहिए ?
 - 6) जूही की कली कविता में 'पवन' किसका प्रतीक है ?
 - 7) पुतली में क्या दिख रहा है ?
 - 8) कौन-कौन अपनी जगह से गिरकर कहीं के नहीं रहते ?
 - 9) यशोदा किसे पालने में सुला रही है ?
 - 10) मनुष्यता कविता के कवि कौन है ?
- II. किसी एक अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 5
- 1) तुलसी रामहुँ तैं अधिक, राम भक्त जिय जान।
ऋनिया राजा राम थे, धनिक भये हनुमान।
 - 2) मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई।
जाके सिर है मोर मुकुट मेरो पति सोई।
छूठि दई कुल की कानि, कहा करिहै कोई।
संतन ढिंग बैठि-बैठि लोक लाज खोई॥

P.T.O.



III. किसी एक अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

5

- 1) मेरी देह में इतनी गुदगुदी
इतने घट्टों इतने ठेलों भरी देह में यह कैसा कम्पन
मैं सारे मंत्र भूल रहा हूँ
सारी सिद्धि निष्काम हो रही है।
- 2) “ओ पगली,
लडकियाँ हवा, धूप, मिट्टी होती हैं
उनका कोई घर नहीं होता”
जिनका कोई घर नहीं होता-
उनकी होती है भला कौन-सी जगह ?
कौन-सी जगह होती है ऐसी
जो छूट जाने पर
औरत हो जाती है।

IV. कबीरदास के दोहों का सार अपने शब्दों में लिखिए।

10

अथवा

सूरदास के पदों में चित्रित कृष्ण की बाल-लीलाओं का वर्णन कीजिए।

V. ‘जूही की कली’ कविता का सारांश लिखते हुए कविता में छिपे मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

कवयित्री ने लडकी और लडके के बीच के भेद-भाव का वर्णन किस प्रकार किया है ? - “बेजगह” कविता के आधार पर समझाइए।

VI. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(5+5=10)

- 1) काल किसे कहते हैं ? उसके भेदों का सोदाहरण विवरण दीजिए।
- 2) विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
- 3) विस्मयादिबोधक अव्यय की परिभाषा लिखते हुए उसके भेदों का उदाहरण सहित विवरण दीजिए।
- 4) अकर्मक और सकर्मक क्रिया में क्या अंतर है ? उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए।



VII. अ) शब्दों का शुद्ध रूप लिखिए:

(4×½=2)

- 1) गोतम
- 2) क्योंकी
- 3) ऊषा
- 4) नुपुर

आ) वाक्यों का शुद्ध रूप लिखिए।

2

- 1) हमने यह काम करना है।
- 2) नानी कहानी सुनाता है।

इ) विलोम शब्द (विरुद्धार्थक शब्द) लिखिए।

(4×½=2)

- 1) कड़वा
- 2) अंदर
- 3) पिता
- 4) हार

ई) निम्नलिखित प्रशासनिक शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए।

4

- 1) Date of Application.
- 2) Basic scale of pay.
- 3) Sense of duty.
- 4) In the public interest.

अथवा

पद परिचय दीजिए :

कल सुरेश मिठाई लायेगा।

Reg. No.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**BASHDLN 201/BSWHDLN 201/HRDHDLN 201/
BVAHDLN 201**

**II Semester B.A./B.S.W./B.A. (HRD)/B.V.A. Degree Examination,
July/August 2023
(NEP – 2020) (2021 – 22 Batch Onwards)
LANGUAGE – HINDI
(Group – III) (Paper – II) (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) भगवती के पति का नाम क्या है ?
- 2) 'शकुंतिका' उपन्यास में किसके महत्व को उजागर किया है ?
- 3) गार्गी क्या बनी ?
- 4) किसने बच्चे को गोद लिया ?
- 5) पीहू को कहाँ पढ़ने का मौका मिला ?
- 6) भगवती की तीसरी पोती कौन थी ?
- 7) पीहू की पैकेज की राशि कितनी थी ?
- 8) उग्रसेन के कितने पोते थे ?
- 9) रामचरितमानस की रचना किसने की है ?
- 10) पीहू को कहाँ की नागरिकता मिली ?

II. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी लिखिए ।

(5×2=10)

- 1) भगवती
- 2) दशरथ
- 3) उग्रसेन का परिवार
- 4) पीहू ।

P.T.O.

BASHDLN 201/BSWHDLN 201/HRDHDLN 201/BVAHDLN 201



III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(10×2=20)

- 1) बेटियाँ ही घर की ज्योति हैं । उपन्यास के आधार पर चित्रित कीजिए ।
- 2) 'शकुंतिका' उपन्यास की नायिका कौन है ? विस्तार से स्पष्ट कीजिए ।
- 3) 'शकुंतिका' उपन्यास का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
- 4) 'शकुंतिका' उपन्यास के आधार पर दुर्गा का चरित्र चित्रण कीजिए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(5×2=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी के भेदों को विस्तार से समझाइए ।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी किसे कहते हैं ? समझाइए ।
- 3) कार्यालयों में अनुवाद की आवश्यकता क्यों है ? लिखिए ।

V. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों को हिन्दी से अंग्रेजी में परिवर्तित कीजिए ।

(1×5=5)

- 1) सेवा खर्च
- 2) राशि
- 3) खाता
- 4) अनुकूल दर
- 5) ब्याज

VI. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों को अंग्रेजी से हिन्दी में परिवर्तित कीजिए ।

(1×5=5)

- 1) Collection
 - 2) Agreement
 - 3) Advance
 - 4) Balance
 - 5) Rent
-

Reg. No.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**BSCHDLN 201/FNDHDLN 201/BSAHDLN 201/BFTHDLN 201/
BFDHDLN 201/BIDHDLN 201/BHMHDLN 201/
BHSHDLN 201/BSHHDLN 201**

**II Semester B.Sc./B.Sc.(FND)/B.Sc.(A&VE)/B.Sc.(FT)/B.Sc.(FD)/
B.Sc.(ID&D)/B.H.M./B.Sc.(HS)/B.Sc.(Home Science)
Examination, July/August 2023
(NEP 2020) (2021-22 Batch Onwards)
LANGUAGE HINDI (AECC)
Group – III, Paper – II**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (10×1=10)

- 1) कुब्जा किसके लिए फूल और चंदन ले जा रही थी ?
- 2) हमें कैसा फल खाना है ?
- 3) कवि कब नौका विहार के लिए जाते हैं ?
- 4) 'हम भी साड़ीदार थे' कविता के कवि कौन हैं ?
- 5) पैसों की प्यास से पागल कौन है ?
- 6) विद्रोहिणी बन कौन चीख रही है ?
- 7) देश के प्रथम नागरिक कौन हैं ?
- 8) कुब्जा के शारीरिक अपंग को किसने दूर किया ?
- 9) 'कहाँ नहीं पडती है किस पर' कविता के कवि कौन हैं ?
- 10) 'नौका विहार' कविता में नाव की तुलना किससे की गई है ?

P.T.O.

BSCHDLN 201/FNDHDLN 201/BSAHDLN 201/BFTHDLN 201/BFDHDLN 201/
BIDHDLN 201/BMHDLN 201/BHSHDLN 201/BSHHDLN 201



II. अ) किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(1×5=5)

- 1) मेरा तत्व-तत्व तन्मय था, किसे कंस का भय था ?
लौट पडी मैं घर वैसे ही जन-जन को विस्मय था ।
किन्तु मुझे निर्जन अभीष्ट था चिन्तनार्थ कुछ मन के,
अपने को भी देख सकी थी मैं क्या बिम्बित बन के ।
- 2) यदि वह स्वर्ग कल्पना ही हो,
यदि वह शुद्ध जल्पना ही हो,
तब भी हमें भूमि माता को अनुपम स्वर्ग बनाना है ।
जो देवोपम है, उसको ही इस धरती पर लाना है ।

आ) किसी एक की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(1×5=5)

- 1) माँ-बाप ने पैदा किया था
गूँगा !
परिवेश ने लँगडा बना दिया
चलती रही
निश्चित परिपाटी पर
बैसाखियों के सहारे ।
- 2) नगर की जिस सँकरी-गंदी-गली में
फिसल कर
गिरा हुआ बच्चा रो रहा था
उस गली का नाम नगर पालिका में नहीं था
बच्चे के गिर पडने से गली और
सँकरी हो गई थी ।

BSCHDLN 201/FNDHDLN 201/BSAHDLN 201/BFTHDLN 201/BFDHDLN 201/
BIDHDLN 201/BHMHDLN 201/BHSHDLN 201/BSHHDLN 201

III. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×10=10)

- 1) 'धरती पर स्वर्ग' कविता के आधार पर कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
- 2) 'हम भी साझीदार थे' कविता का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×10=10)

- 1) 'धोखेबाजों की दुनिया' कविता का सार लिखकर उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।
- 2) 'विद्रोहिणी' कविता में व्यक्त विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (2×5=10)

- 1) कारक किसे कहते हैं ? किन्हीं चार भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
- 2) लिंग की परिभाषा लिखकर उसे पहचानने के चार नियमों को उदाहरण सहित समझाइए ।
- 3) काल किसे कहते हैं ? परिभाषा के साथ उसके मुख्य भेदों को उदाहरण के साथ समझाइए ।
- 4) वचन की परिभाषा के साथ उसे पहचानने के नियमों को सोदाहरण लिखिए ।

V. अ) वाच्य बदलिए : (5×1=5)

- 1) बच्चा मिठाई खाता है ।
- 2) गुरुजी ने पाठ पढ़ाया ।
- 3) गीता चाय बनाएगी ।
- 4) श्याम पुस्तक पढ़ता है ।
- 5) मैं नहीं चलता ।

आ) पद परिचय दीजिए ।

गणेश भोजन करेगा ।

Reg. No.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



BBAHDLN 201

**II Semester B.B.A. Degree Examination, July/August 2023
(2021 – 22 Batch Onwards) (NEP 2020)
(Ability Enhancement Compulsory Course)
Language 2 : HINDI
(Group – III) (Paper – II)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'घुमक्कड़ जिज्ञासा' के लेखक कौन है ?
- 2) लाल काँच वाला चश्मा लगाने से क्या करने को जी चाहता है ?
- 3) ईर्ष्या से बचने का एक मात्र उपाय क्या है ?
- 4) भारती जी की मृत्यु की प्रथम प्रतिक्रिया कैसी थी ?
- 5) अफ़सर आपकी गलतियों का क्या माँगता है ?
- 6) हिन्दी संसार में महान त्यागवृत्ति साहित्य सेवी महाकवि कौन है ?
- 7) दलबदल विरोध कानून में रहे छेद का उपयोग किसने किया ?
- 8) अब तक किसकी बदनामी खतम नहीं हुई ?
- 9) आधुनिक काल के लोग किसकी तरह है ?
- 10) ऐनक का अर्थ क्या है ?

II. 'घुमक्कड़ जिज्ञासा' निबंध को अपने शब्दों में समझाइए ।

10

अथवा

“ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से” निबंध के आधार पर ईर्ष्या की उत्पत्ति का कारण और उससे होनेवाली हानियों का विश्लेषण कीजिए ।

III. अफ़सर के तबादले का दृश्य का वर्णन कीजिए ।

10

अथवा

ओणम का सांस्कृतिक महत्व बताते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

P.T.O.



IV. किन्हीं दो विषय पर टिप्पणी लिखिए ।

(5×2=10)

- 1) घुमक्कड़ शंकराचार्य
- 2) काले रंग का चश्मा
- 3) होली का पौराणिक महत्व
- 4) भारती जी ।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(5×2=10)

- 1) संघ की राजभाषा का परिचय दीजिए ।
- 2) राजभाषा अधिनियम को विस्तार से लिखिए ।
- 3) हिन्दी का सामाजिक सांस्कृतिक रूप क्या है ?
- 4) संसद में प्रयोग होनेवाली भाषा का परिचय दीजिए ।

VI. अ) इन बैंकिंग शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए ।

(1×5=5)

- 1) Access
- 2) Balance
- 3) Day book
- 4) Grade
- 5) Ledger.

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

5

Co-operation is not only a way of life, but also an attitude of mind. In ancient India our agricultural operations were based on a system of co-operation. Even today hired labour is seldom used by villager. Who work on each others field and carry on their works in systematic manner.

ಸಹಕಾರವು ಕೇವಲ ಜೀವನದ ಮಾರ್ಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅದು ಮಾನವನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯೂ ಹೌದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಹಕಾರ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದವು. ಇಂದೂ ಕೂಡ ಹಳ್ಳಿಗರು, ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

Reg. No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



BCAHDLN 201

Second Semester B.C.A. Degree Examination, July/August 2023
(NEP 2020) (2021 – 22 Batch Onwards)
HINDI LANGUAGE
(Group – III) (Paper – II) (AECC)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) लाश को किससे बाँधा गया ?
- 2) नन्हकूसिंह किस वेश्या का गीत सुनता था ?
- 3) सेठानी के सोने का कमरा कहाँ था ?
- 4) खड्गसिंह ने स्वयं को किसका सौतेला भाई बताया ?
- 5) 'पत्नी' कहानी में पति का नाम क्या था ?
- 6) रामेश्वर शहर में किसके घर आया था ?
- 7) 'मीरा नाची' कहानी किस तरह की कहानी है ?
- 8) पंडिताइन का नाम क्या था ?
- 9) किसानों के हाथ पैर किसे कहा गया है ?
- 10) दुखिया पंडित के लिए क्या ले गया ?

II. किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(2×5=10)

- 1) "चुप रहो" तुम उसको जानकर क्या करोगी।"
- 2) "पर कोई बड़ी पापिन होगी माँ, जो ऐसा रो रही है।"
- 3) "आदमी का बिसबास। कुंवर रोज माँग भरती है और रोज रोती है। अब तो कुंवर मेरी बेटी सी है।"
- 4) "अब कोई गरीबों की सहायता से मुँह नहीं मोडेगा।"

P.T.O.



III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×10=20)

- 1) 'सद्गति' कहानी का सारांश लिखते हुए इस कहानी के मूल उद्देश्यों की विवेचना कीजिए।
- 2) 'कर्मफल' कहानी के आधार पर असमान सामाजिक एवं आर्थिक व्यवस्था पर प्रकाश डालिए।
- 3) फुलवा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- 4) 'मीरा नाची' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×5=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी अवधारणा व स्वरूप।
- 2) प्रतिवेदन का स्वरूप।
- 3) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ।
- 4) संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी।

V. 1) साहित्यिक संस्था, 'ज्ञान प्रसार, समिति' द्वारा आयोजित रामधारीसिंह दिनकर की जयंती पर प्रतिवेदन तैयार कीजिए।

5

2) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

5

India is mainly an agricultural country. Agriculture is the backbone of our economic system. It is the main occupation of about seventy percent of our people and it contributes one half to the national income. The economic prosperity of our country depends largely upon the prosperity of Agriculture.

ಭಾರತವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೃಷಿಪ್ರಧಾನ ದೇಶ. ಕೃಷಿಯೇ ನಮ್ಮ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬೆನ್ನೆಲುಬು. ಕೃಷಿಯು ನಮ್ಮ ಶೇಕಡಾ ಎಪ್ಪತ್ತರಷ್ಟು ಜನರ ಉದ್ಯೋಗವಾಗಿದ್ದು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೃಷಿಯ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.